

المغامرات المصورة



اصفيرة

وصديقها طبوش حافظ على الشجرة وقصص أخرى



SCAN BY

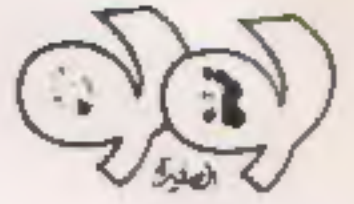


BOB MORAN



إعداد
MAN

المفامرات المصورة العملية



المدرسة المؤونة
لبنى شاهين ذاكرور

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الاردنية

البحرين: دار الهلال

دولة الامارات العربية المتحدة: شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

سعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الامارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦



حافظ على ملك الشجرة



ها هو المكان! وهذه هي
شجرة الصنوبر!
انتهت أيامك يا شجرة!!



در طبوش، أحسن خطاب في هذا
الليلة! لأنهم عرفوا كيف اختاروا!!



هذه أول مرة أراها
السنة ولكنها أطول بكثير
مما كانت عليه الصيف الماضي!



مم! تبدو الشجرة
أكبر بكثير مما عرفتھا
منذ زمنٍ لسببھا!!



لا تقبل أفك
قطعت الشجرة
بهذه السرعة يا طبوت!

يا شباب! لا!



وهي أسماك من السنة
الماضية أيضاً! سأعطي
نهارك كله في قطعها!!



شجرة داخل
النادي؟

عندي فكرة
مدهشة! مارأيكم
في شجرة صنوبر
وسط النادي!

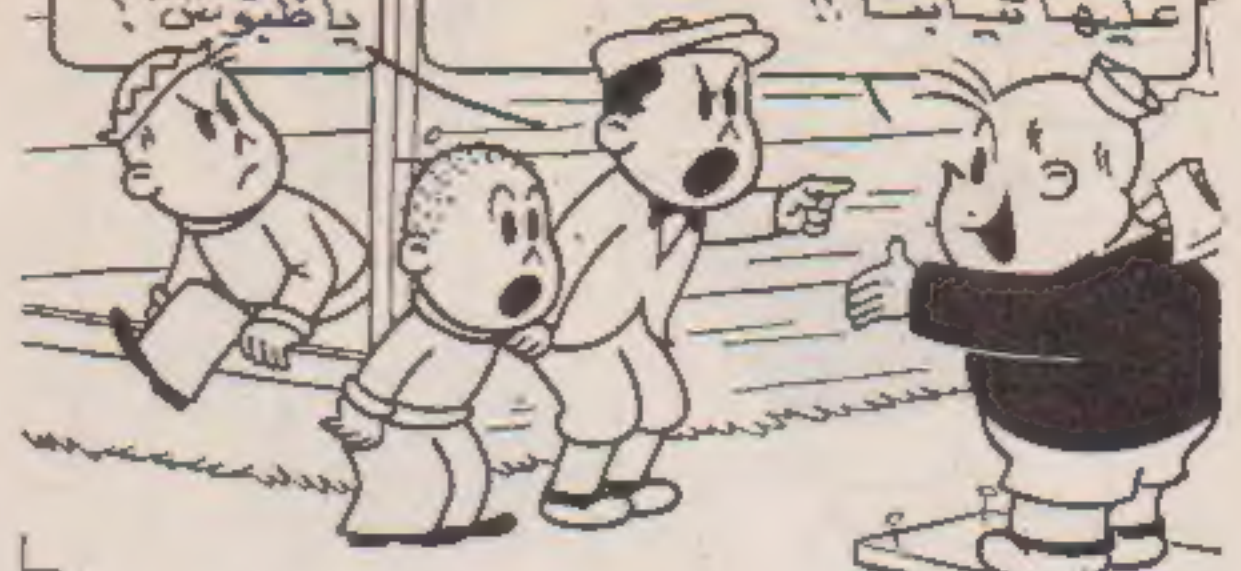


إذهب واقطع
الشجرة الآن
يا طَبَّوش!!

وستكون جاهزة لعيد الميلاد
فنزيتها بدلاً من أن
نشتري شجرة و...

أنت لا تعلق
ثيابك في أي
مكان
يا طَبَّوش!!

سيكون نادينا أول نادي من
هذا النوع أي في وسطه شجرة
صنوبر! ونستعملها لتعلق
عليها ثيابنا!!

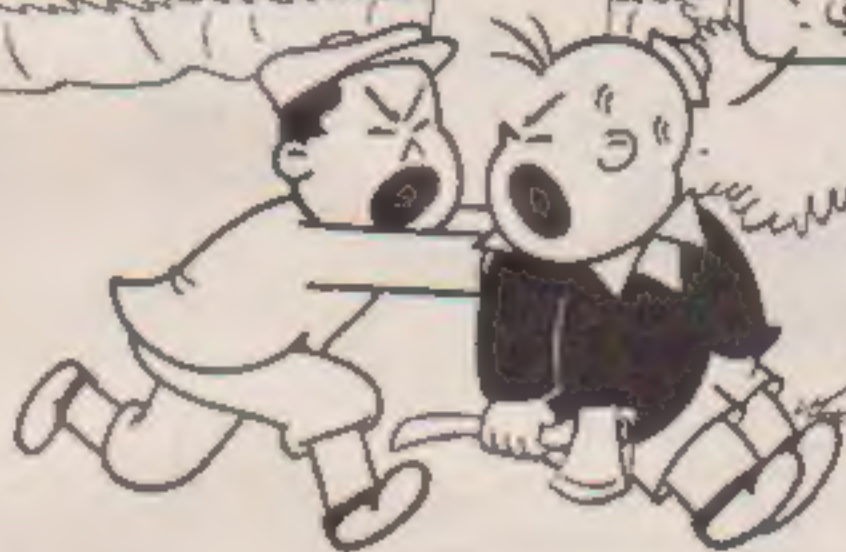


«طَبَّوش»
يكسل يوماً
بعد يوم!!

تصنوبر شجرة
صنوبر في وسط
النادي!!

لا ترجع إلا والشجرة
مقطوعة!!

طيب يا وليد!
لا تدفعني!



هم... سأوفتر على
نفسي إذا تحايلت على
أحد كي يقطعها لي!!

فف! ياله من عمل
متعب! ولكن الشجرة
كبرت في العشر دقائق
الأخيرة!!

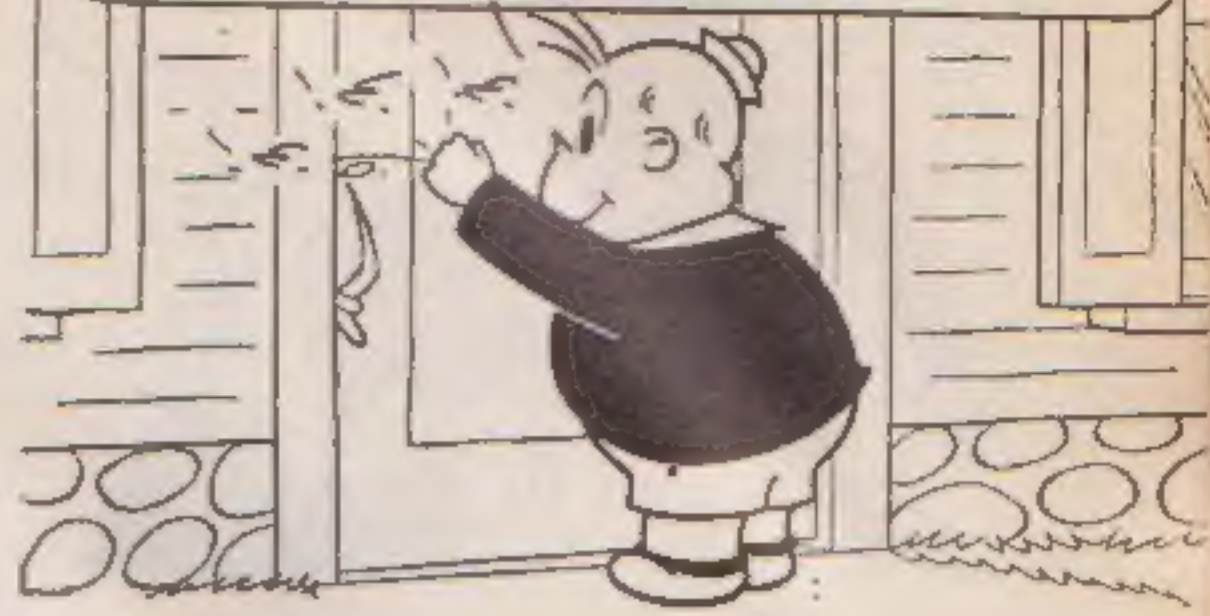


سأزور «لولو»!
ربما تساعدني
بتفكيرها!!

المشكلة الآن أنني
لا أستطيع أن أفكر
بجيلة جيدة، وإذا فكرت
بجيلة فمن هو
الشخص السخيف
ليصدقها؟

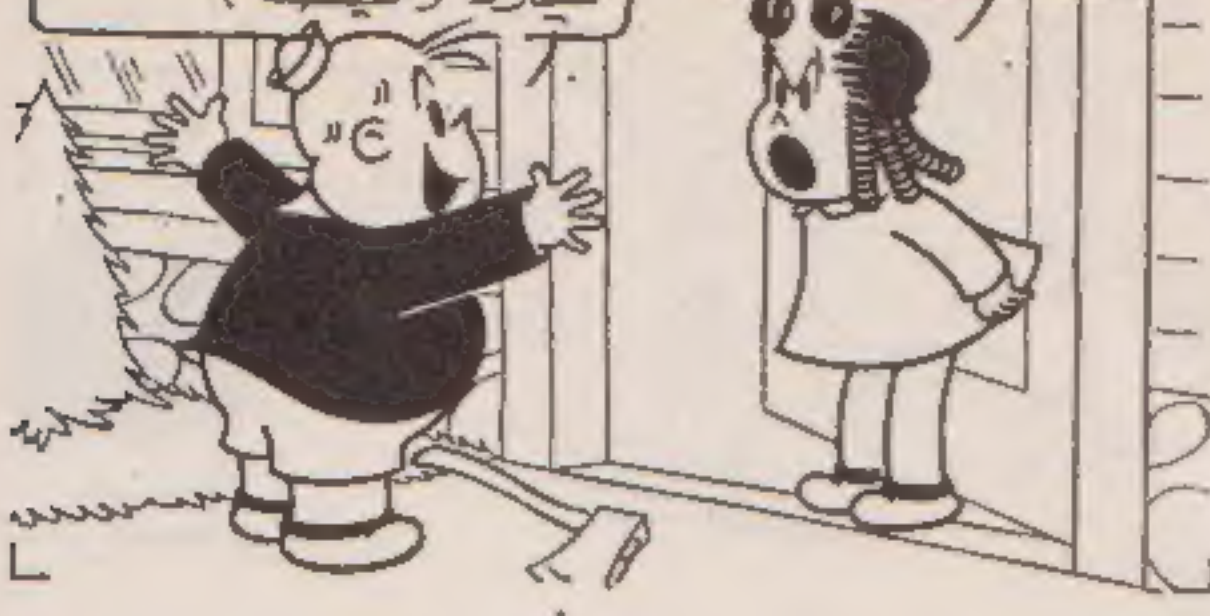


«لولو» عقل يفكر بأصعب أميل! وهي بارعة بتكليف
الناس عمل الشيء الذي لا تريد أن تعمله هي!!



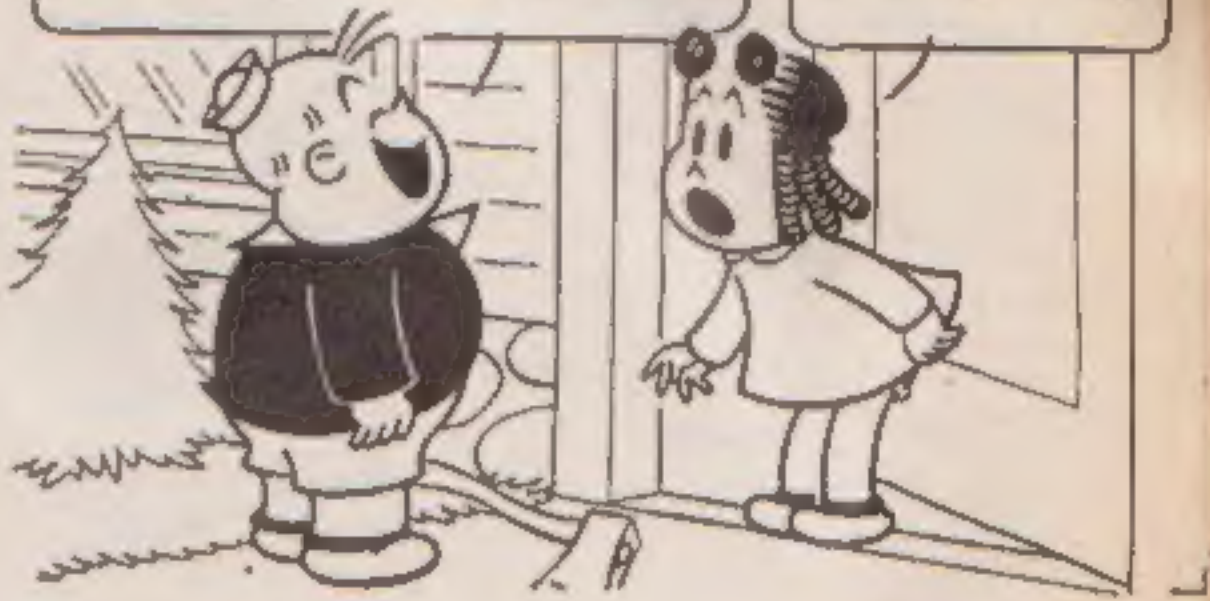
ما هذا يا طبوش؟ لماذا
تطرق الباب هكذا؟

إسمعي يا «لولو»! هل
تعرفين أحدا يريد شجرة
ميلاد رخيصة؟



شجرة ميلاد
في الصيف؟

سأبيعها بمبلغ قليل جداً لمن
يوافق أن يقطعها لي!!



إليك مجنون
اليوم! مع
السلامة يا طبوش!

انتظري يا «لولو»!
لا تغلقي الباب إلا



يبدو لي من منظرك
أنك واقع في
مشكلة!

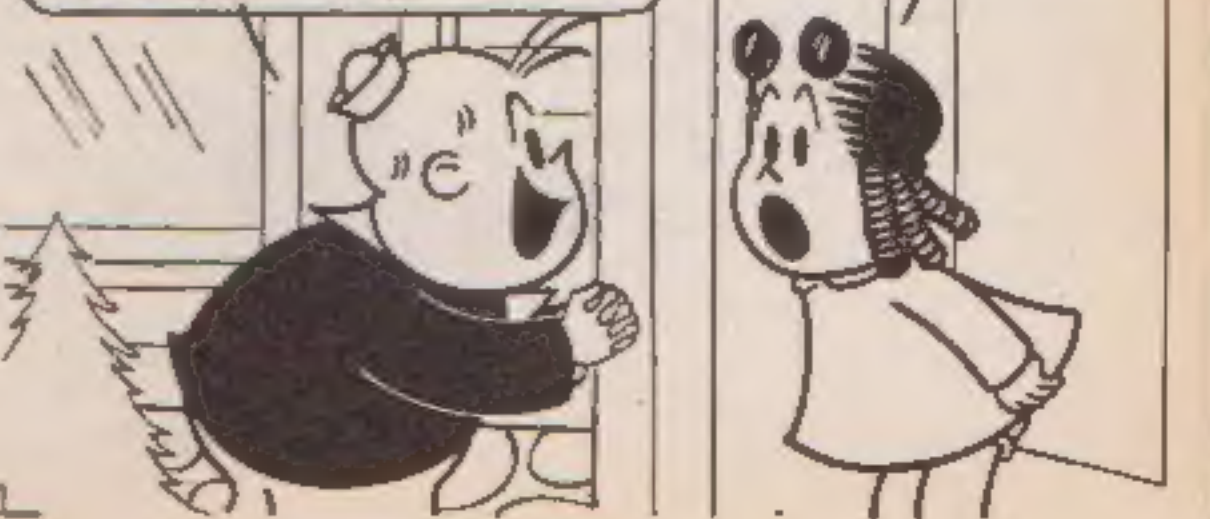


هذا صحيح! هناك
شجرة يجب أن أقطعها
وأنا أفكر بطريقة
ليقطعها لي شخص
أخبر!!



الطريقة الوحيدة
لقطع الشجرة هي
أن تقطعها أنت!!

يجب أن تجد شخصاً
يقطعها وأنت الوحيدة
التي تساعديني
يا «للوستي» العزيزة!!



تظاهرت حرة أنني مريضة
لكي لا أرتب غرفتي ورتبها لي
أبي، ولكن قطع الشجرة
أصعب
بكثير!!

أنا متأكد
أنك إذا فكرت
قليلاً
ستجدين
الحل!!

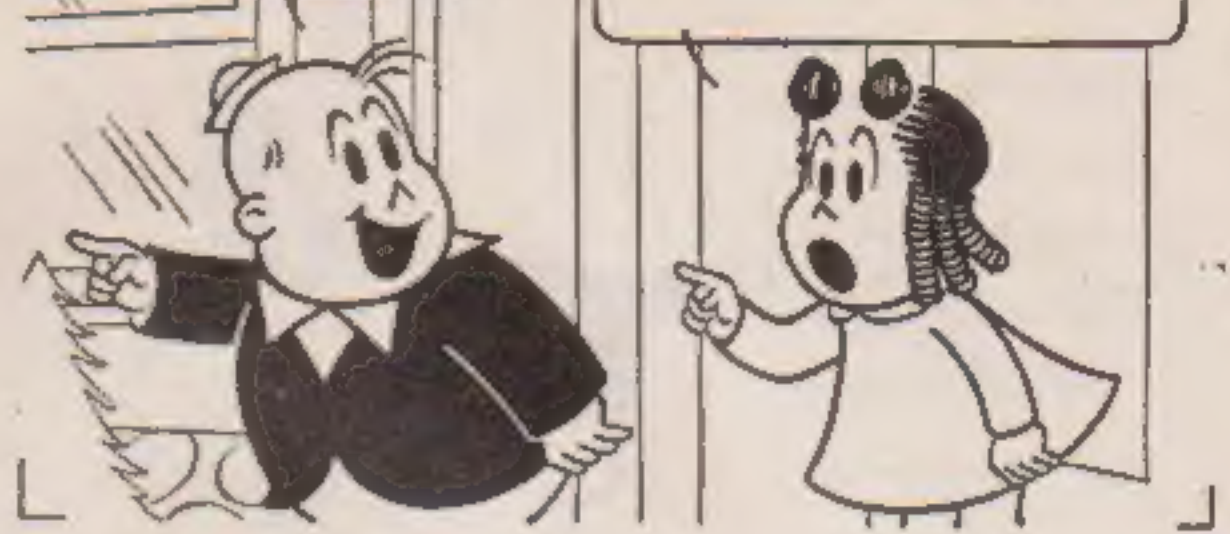


أدام اختارها،
ولكنها في الطريق
وهيب أن أزيحها!

لكن لماذا اخترت
هذه الشجرة
البعيدة؟

أحضري قبعتك
وسنذهب
معاً!!

ربما خطرت في فكرة
إذا رأيت تلك
الشجرة!!



هاهي الشجرة
يا «لولو»!!

شجرة واحدة في وسط
الغابة في الطريق!
هذا جنون!!



ليس السبب
أمني كسول
يا «لولو»...

إذا كنت أنت المصبي
السمين القوي
لاستطيع أن تقطع
شجرة صغيرة إذن
لا بد أنك كسول
جدا!!

هل هذه هي الشجرة؟
إنها صغيرة
إعتقدت أنها أكبر!!



ولكنها كبيرة!

السبب هو أنني صديق قديم لهذه الشجرة
وأشعر بمألفنة نحوها!!

هه؟
كمل!!

إيه! إيه!



وماذا بينك
وبين هذه
الصديقة
القديمة يا طيش؟

لأنها تعرف الكثير عني وإذا
قطعتها أشتري أنتي قطعة
قطعة من نفسي !!

لقد حكيت لها كل
قصصك وأسرارك
أليس كذلك يا طيش؟

لا ، لم أحكى لها
كثيراً بل حضرت
عليها ذكرائي !



كنت صغيراً
ولم أحفر كل
السمي !!

ماذا فعلت ؟
أين لسمك ؟



لمحكى ولكن الشجرة
تعمل أشياء شخصية
عجب !!

حين غرق
بلنك
القارب !!

وفي الجهة الثانية
تاريخ دخولي إلى النادي
وتاريخ تعاملي السباحة !

من حفظك أن
أحرف لسمك
«ط.ط.» لأنها
سهلة للحفر !!



أعطني هذه الفأس
بسرعة !

هه ؟

ماذا حدث
يا «لوتو» ؟

نعم !
ياي !



إبتعد!

الهرب!



«لولو» يا سلام! كيف يمكنني أن
أشكرك! لم أر في حياتي أحداً يقطع
الشجر أسرع منك!!



لقد
قضيت
عليها!!



أنا أردتُ هذه الشجرة
مقطوعة أكثر منك!!
يا «طبوش»!!

أردتُ قطع هذه
الشجرة بأية طريقة
ولكن لم أقصد أن
تقطعها أنت!!



إذا كنت تعتقد أنني أترك
شجرة قائمة عليها «طبوش»
عجب سامية، فأنت مجنون!!

مصحح؟

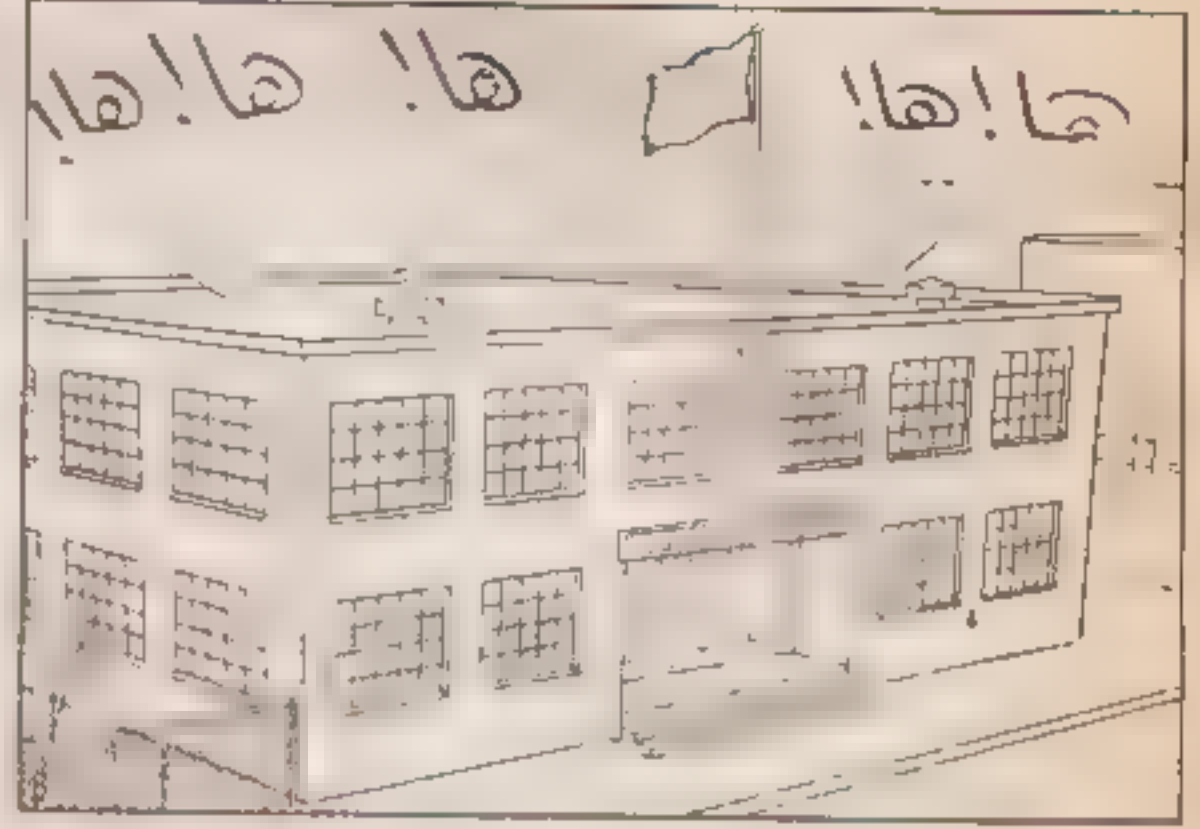


A hand-drawn map of a coastal area, likely a bay or inlet, showing contour lines and elevation points. The map is oriented with the coastline on the right side. The land area is on the left, and the water area is on the right. The map includes several contour lines and elevation points marked with numbers and letters. The elevation points are as follows:

- Top left: 25, 23, 21, 19, 17, 15, 13, 11, 9, 7, 5, 3, 1, 0.
- Top right: 100, 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10, 0.
- Bottom left: 100, 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10, 0.
- Bottom right: 100, 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10, 0.

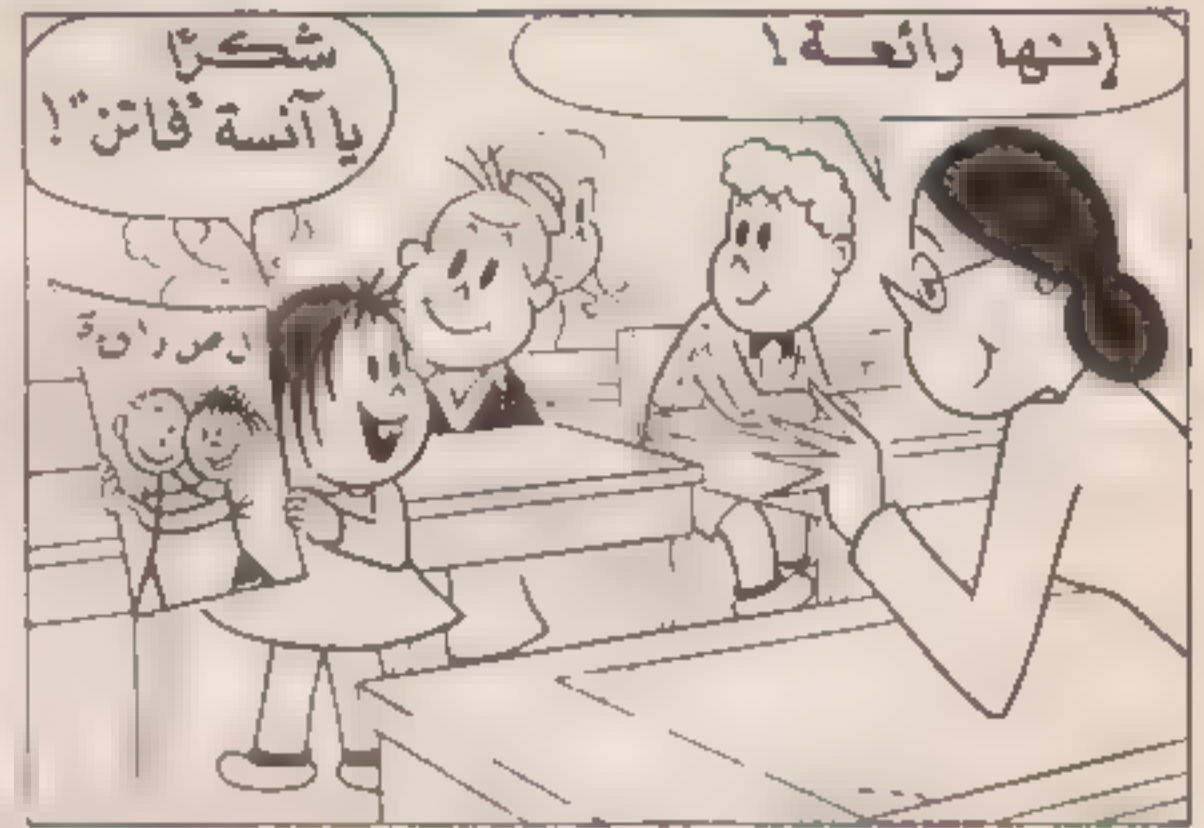
The map also shows several contour lines and elevation points marked with letters and numbers, such as 100, 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10, 0, and 100, 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10, 0.

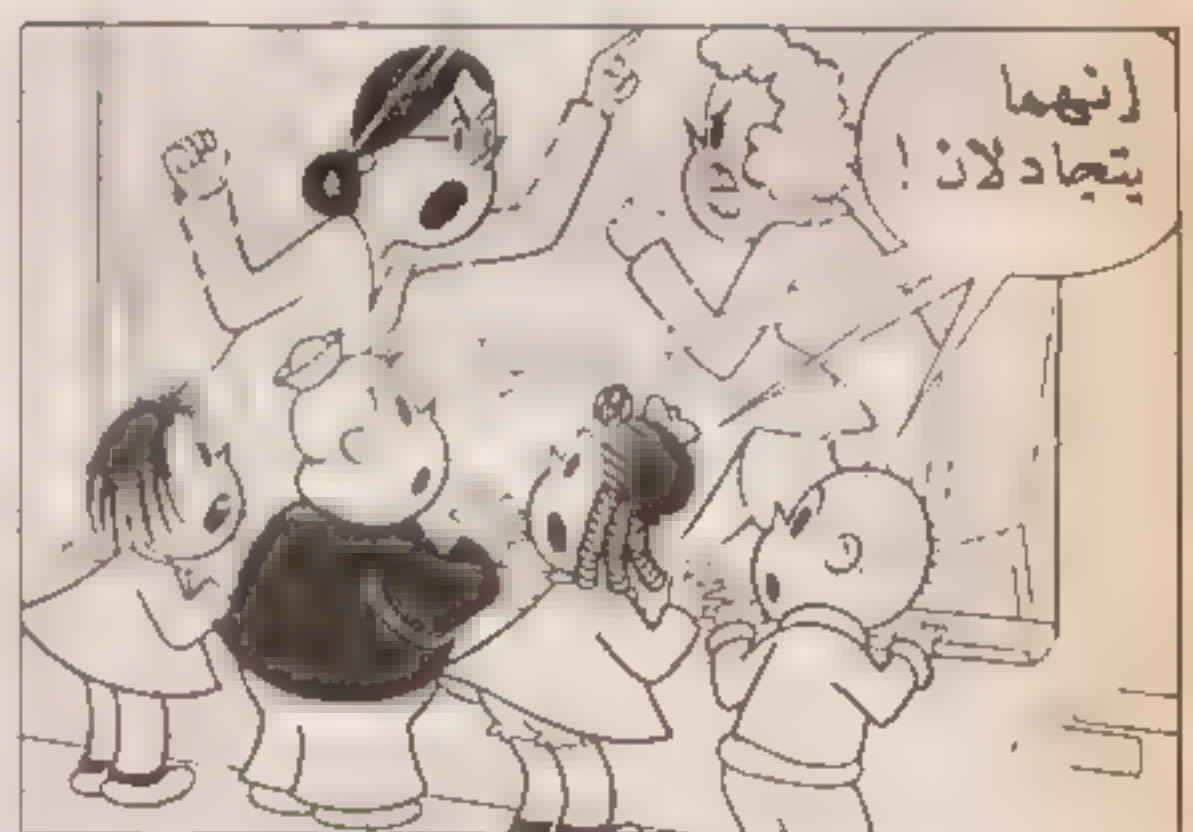
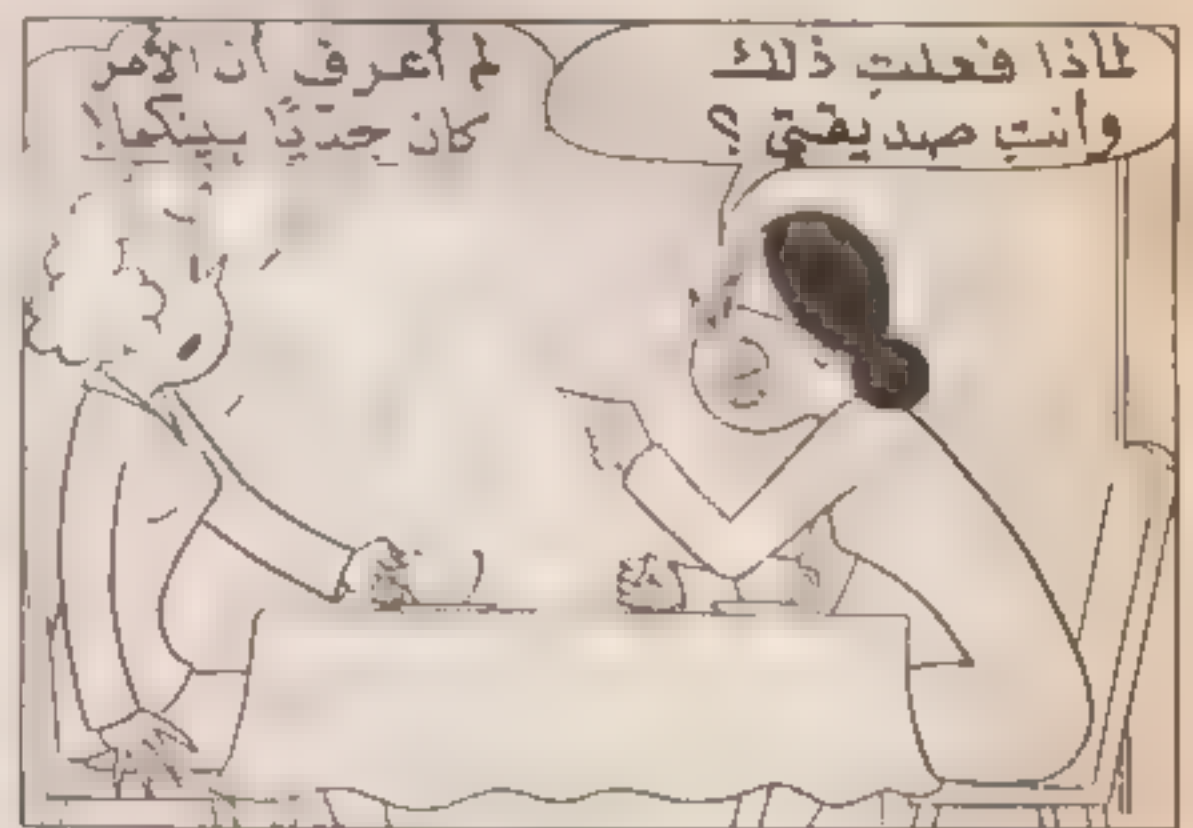










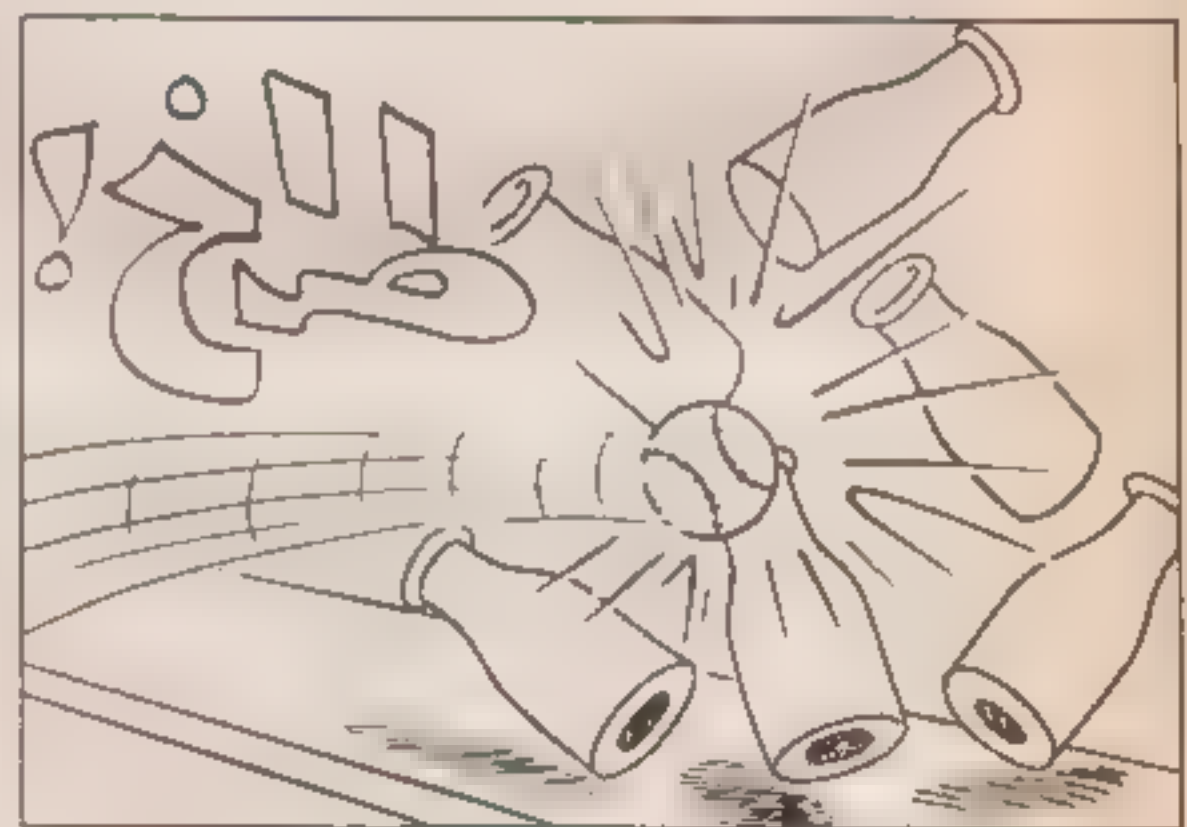


إرسم طريقك بين أ و ب في رسم هذا المهرج .



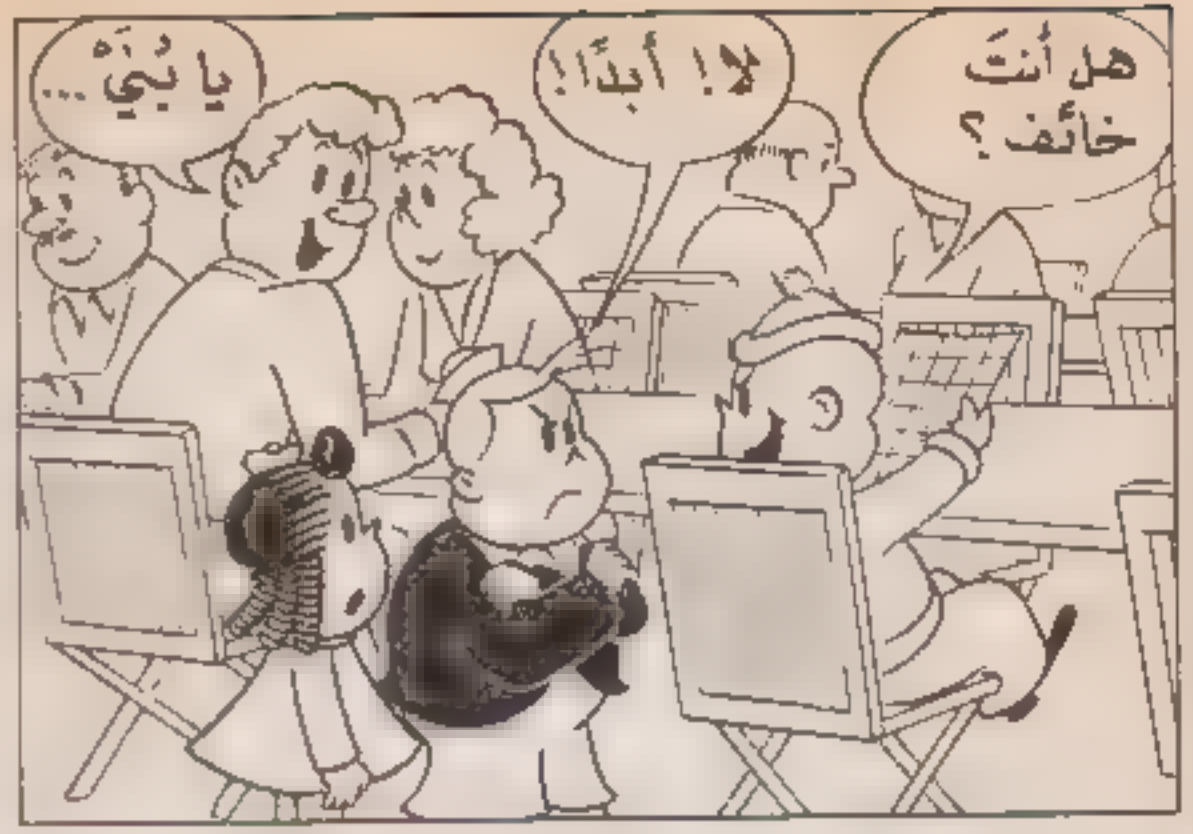


قلادة الحظ

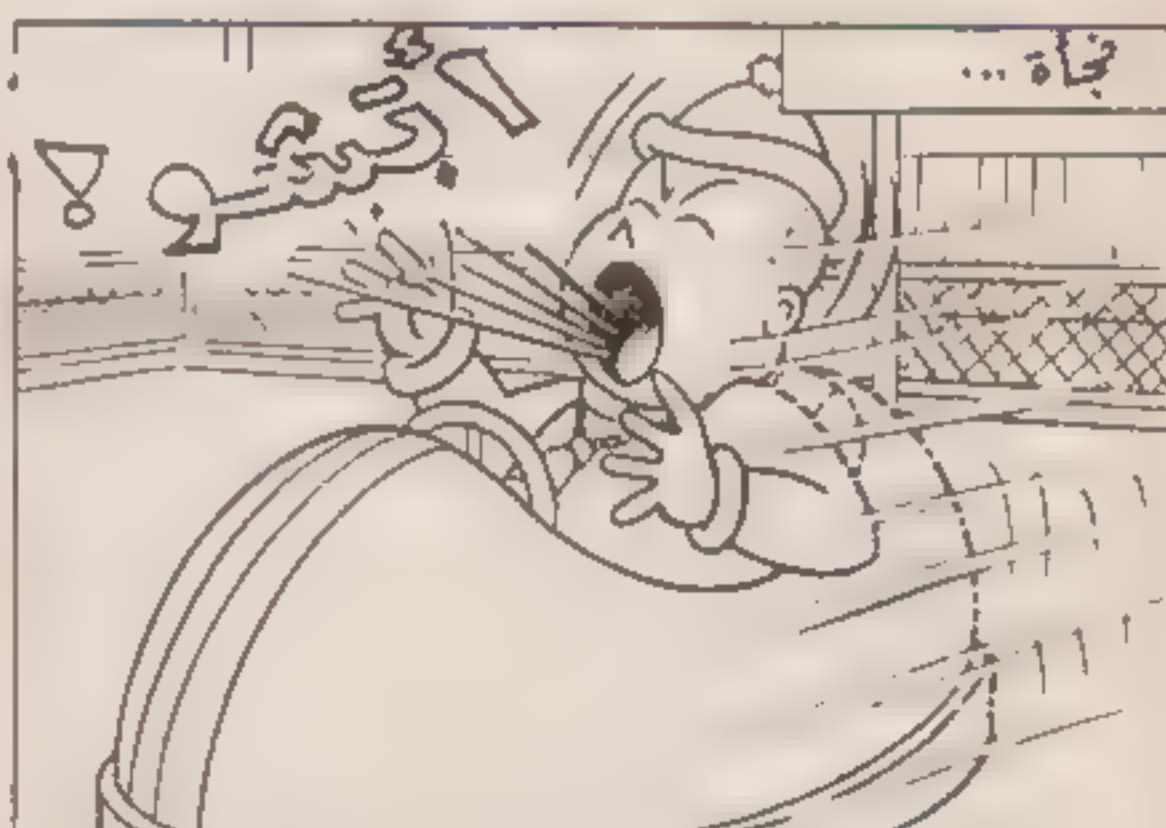


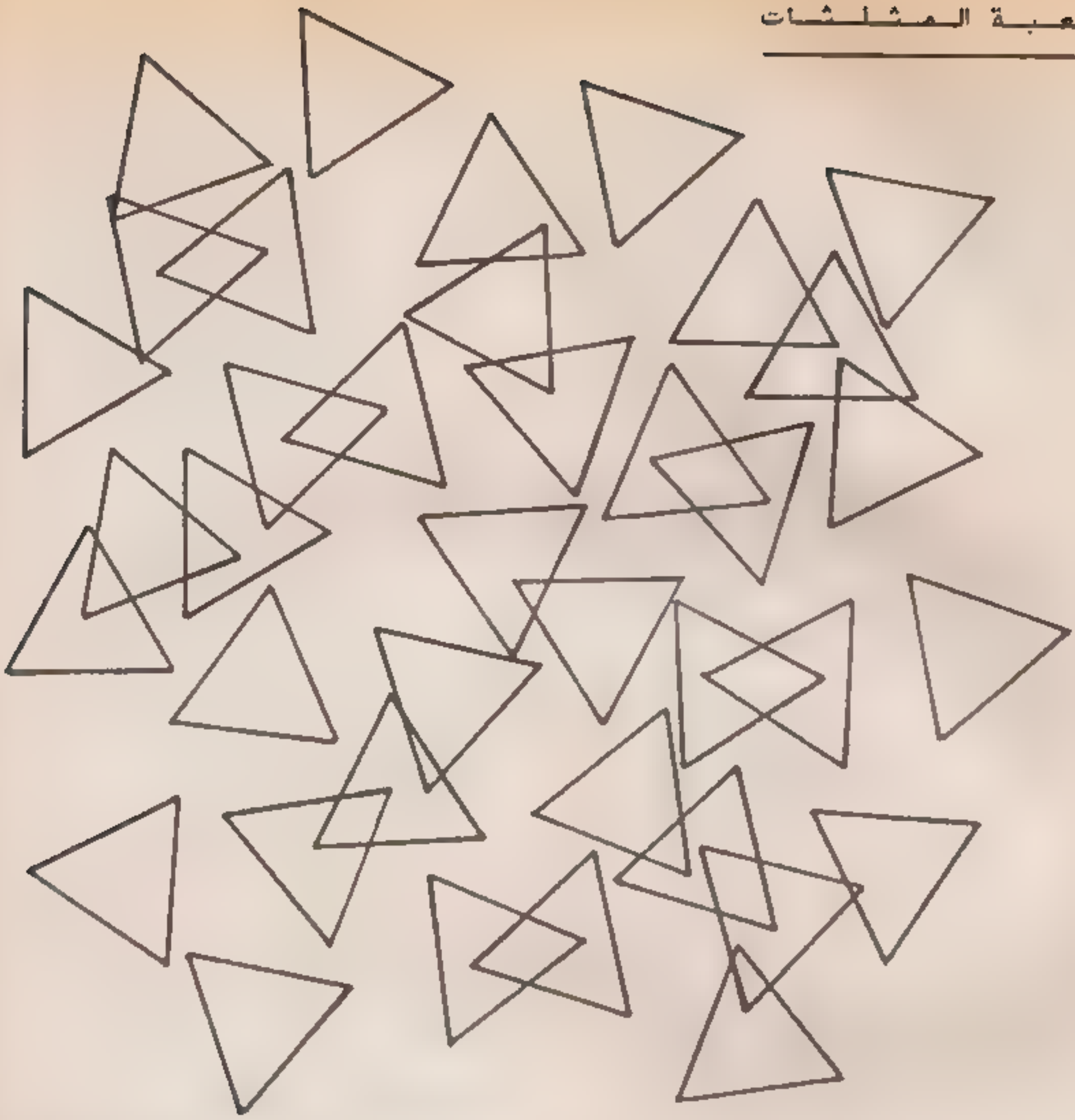












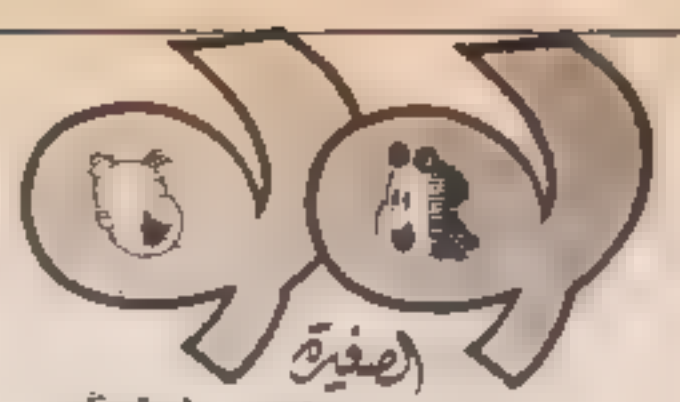
(١) كم مثلثا تحدد بهذا الحجم؟

(٢) كم مثلثا نحدد أقل حجما؟

(٣) كم معيننا تحدد (أي هذا الشكل)؟

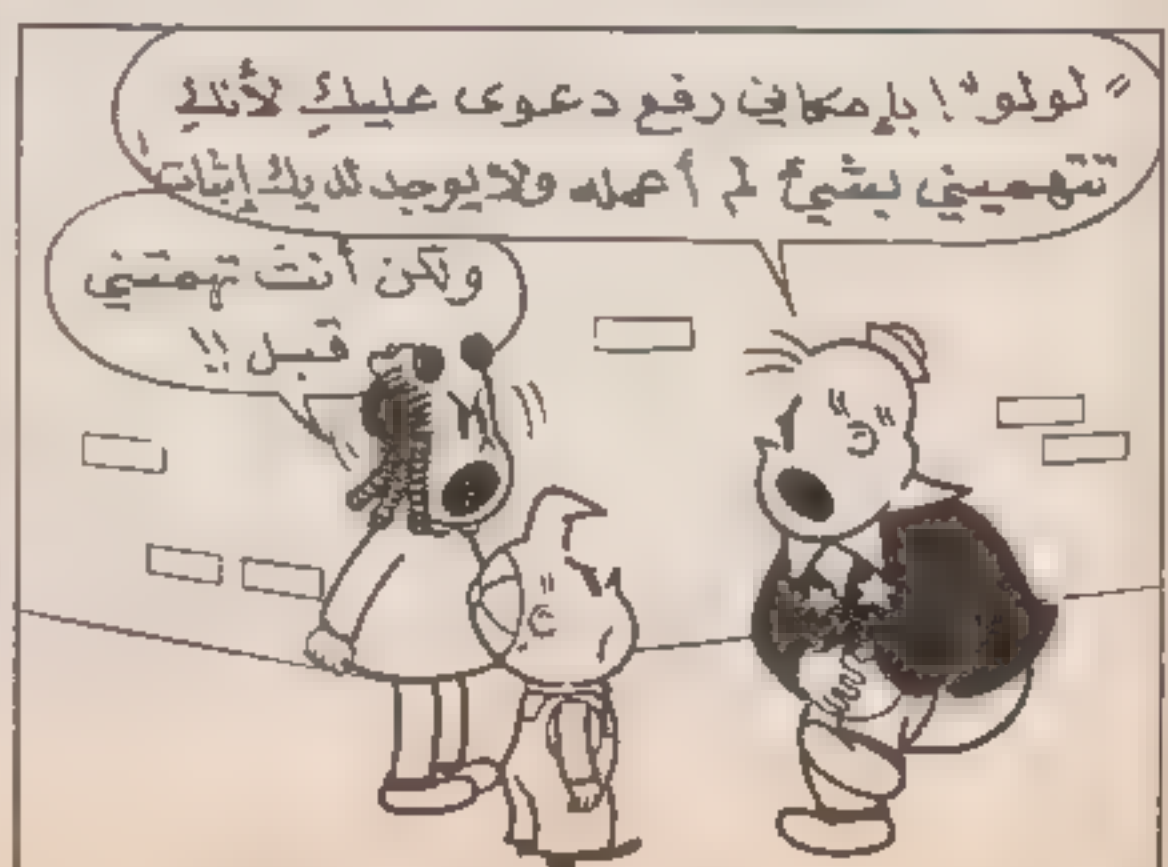
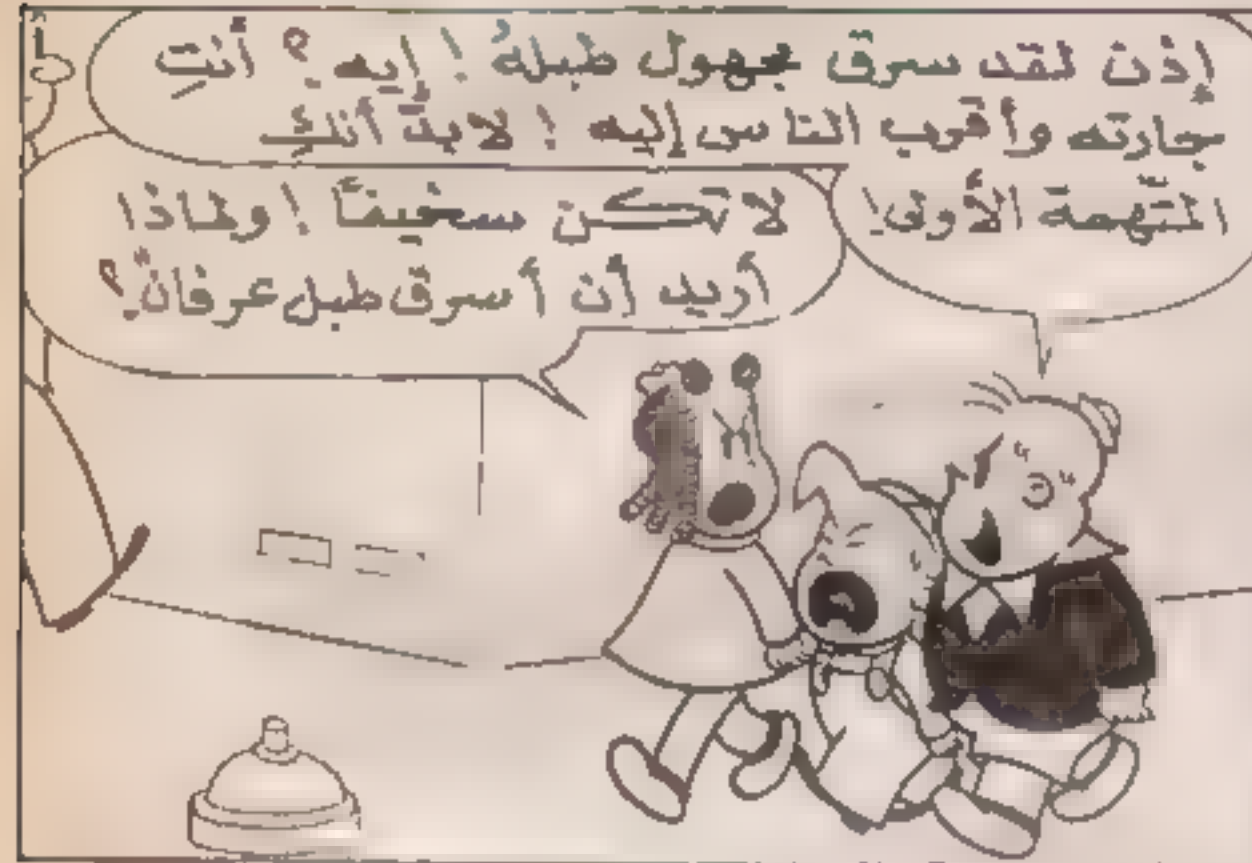


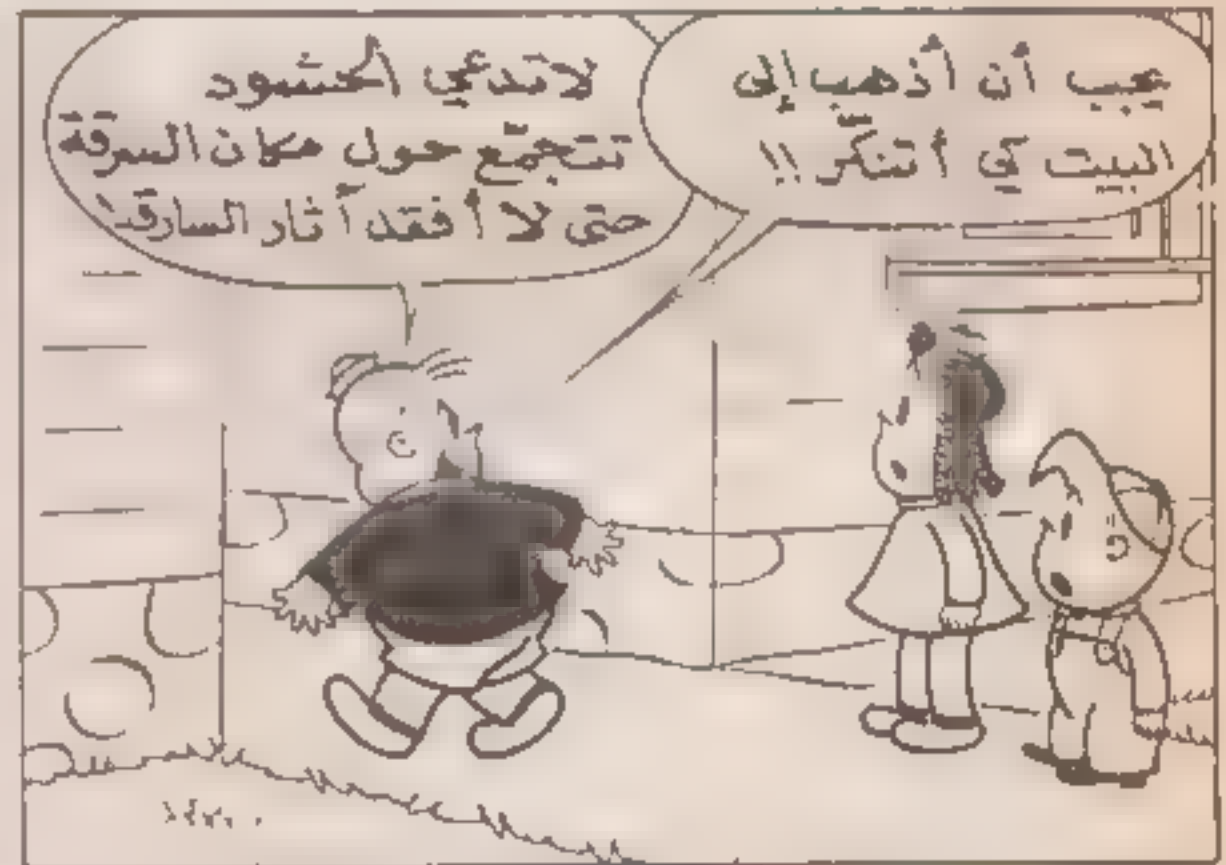
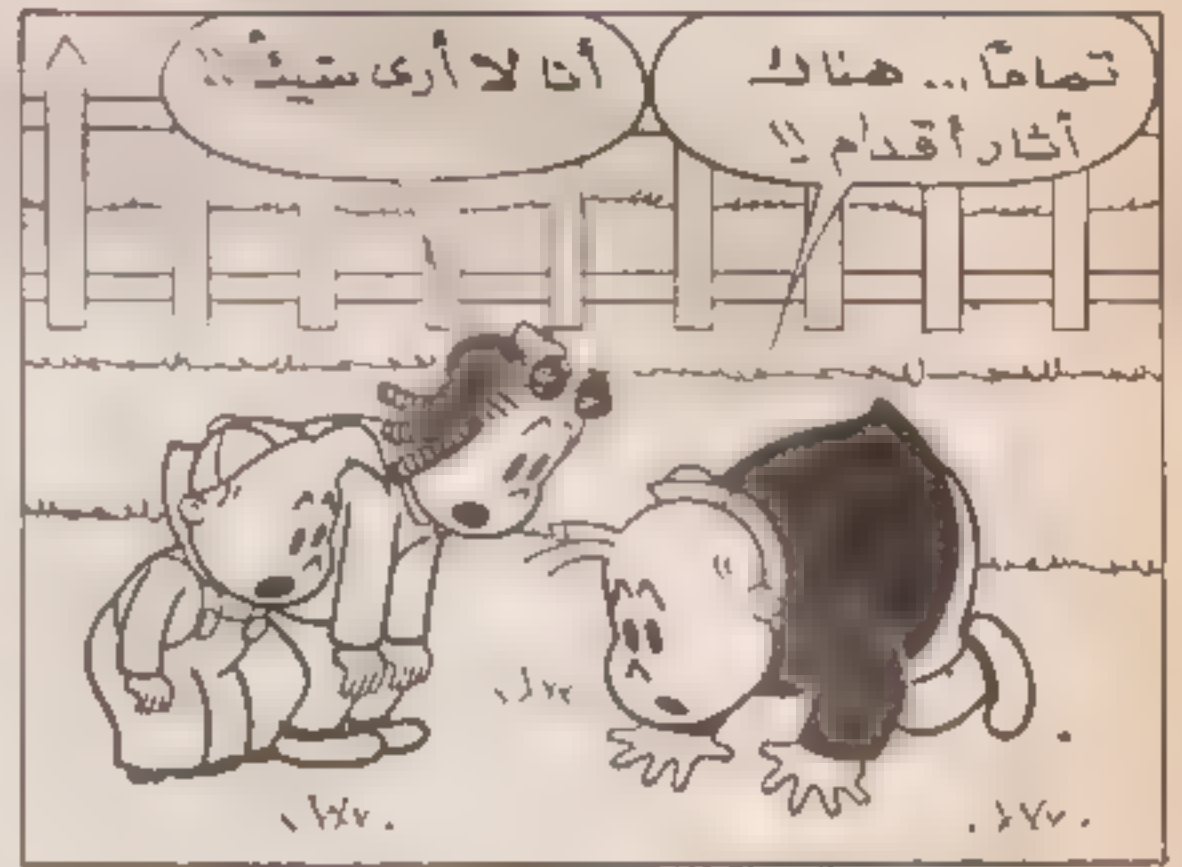




اصفيرة
وصديقتها طيبوش
وقضية

الطبل الخفي





بعد عدة لحظات ...

لم أجد حذاء والدي !!

لماذا؟

سأحضره لأبرهن لك
أنك مخطئ هذه
المرة !!

إذهبي واحضري
حذاء والدك في إذا
كان يطابق الدعسات
على الأرض !

أحضري
رفشاً !!

جميع أحذيتك عند
صانع الأحذية يصلحها

ألا يوجد أي
حذاء في الخزانة؟

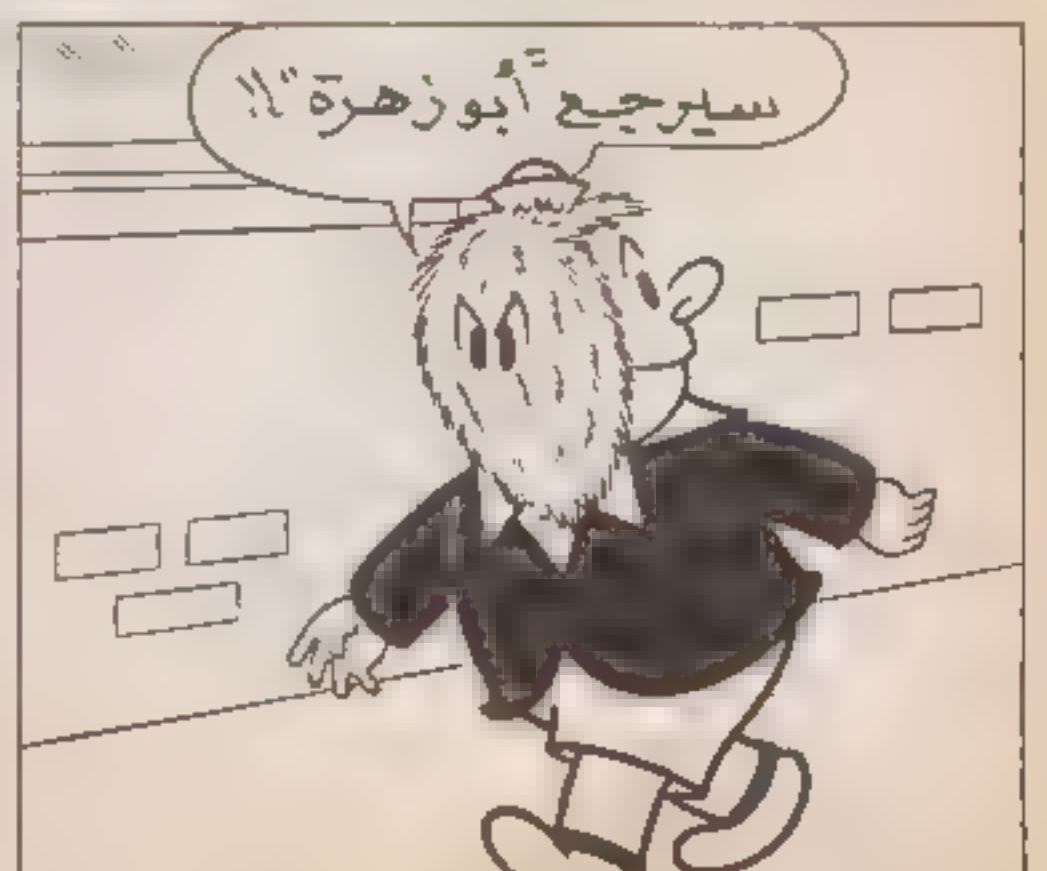
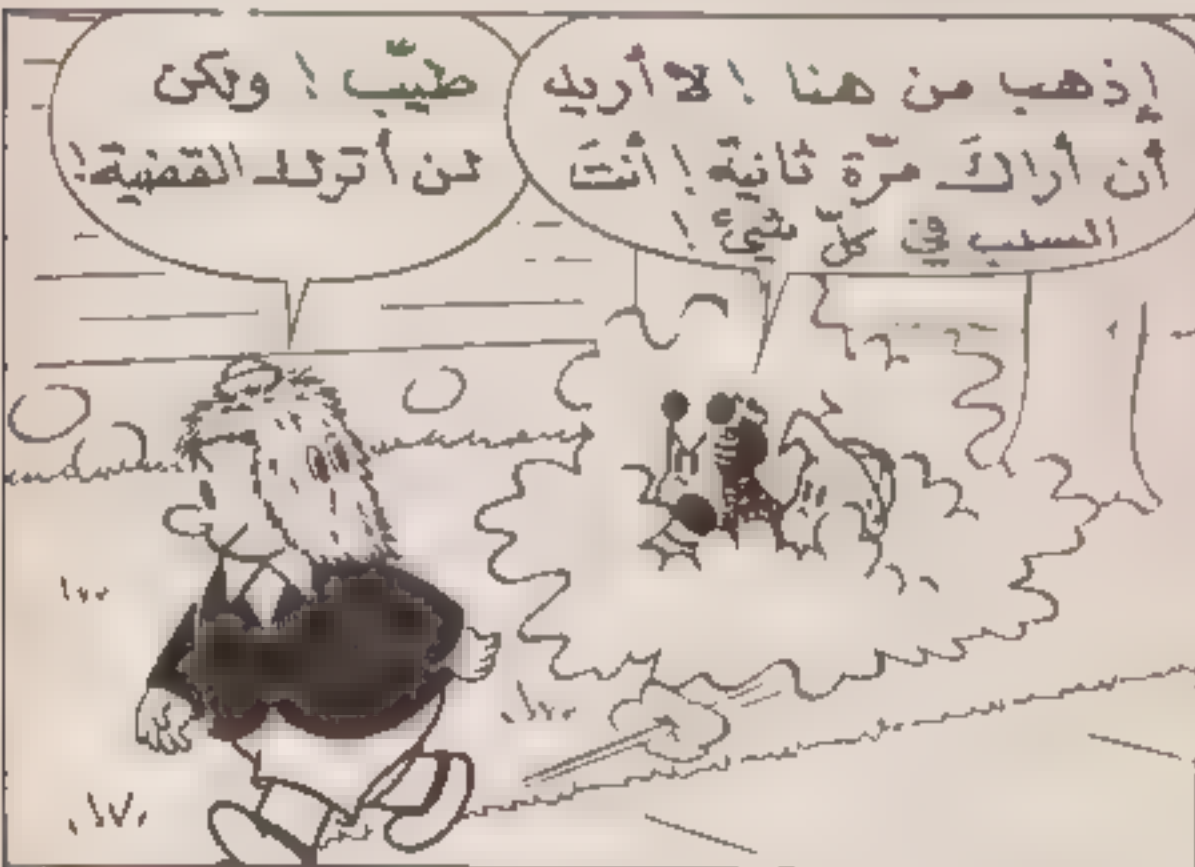
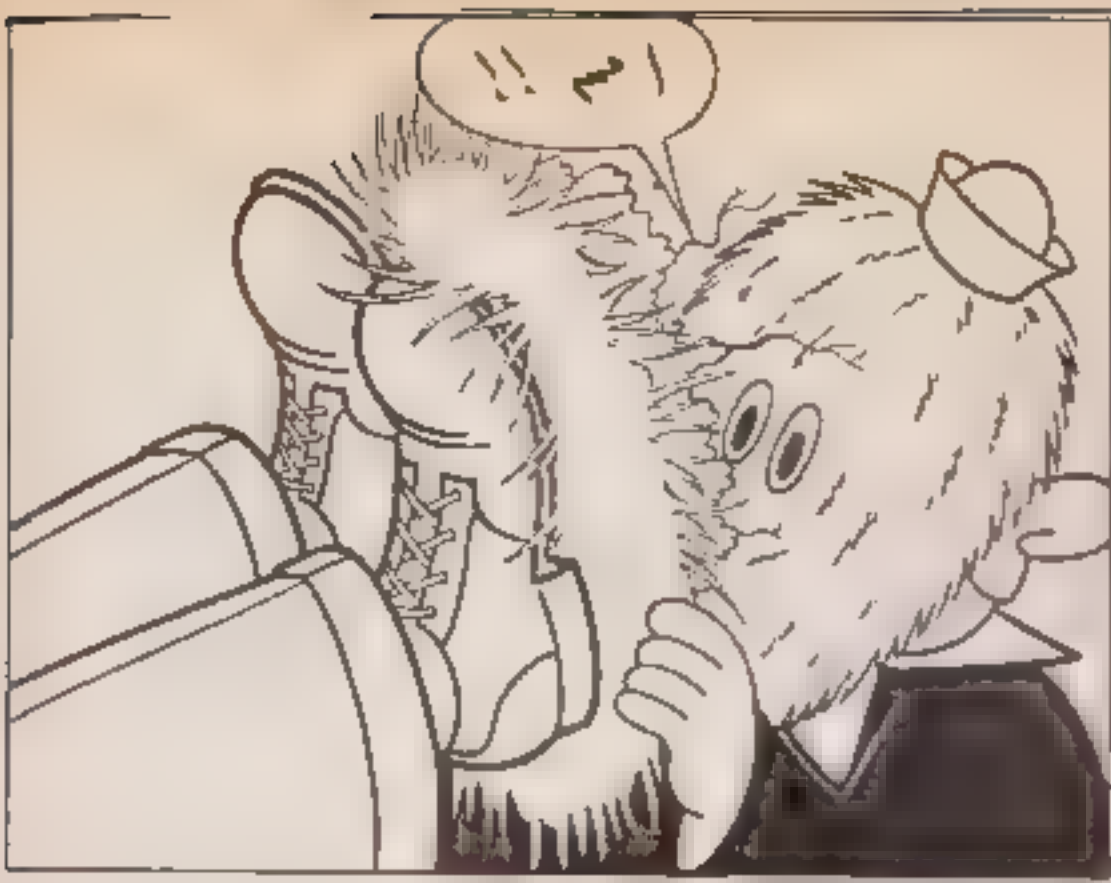
إنه يلبس كل
أحذيتك !

والآن أين والدك؟
في الداخل ... لا تزعمه إنه
نائم على المقعد في غرفة
الاستقبال !

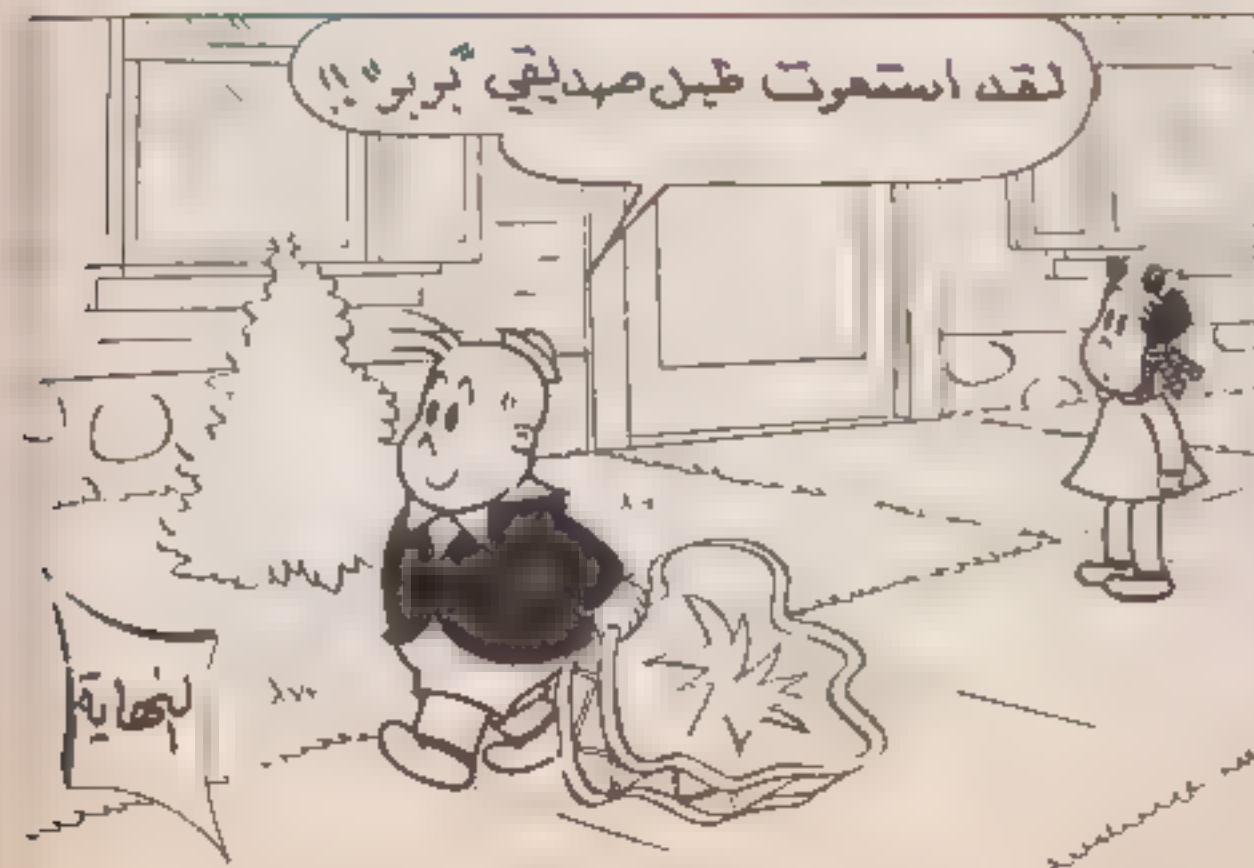
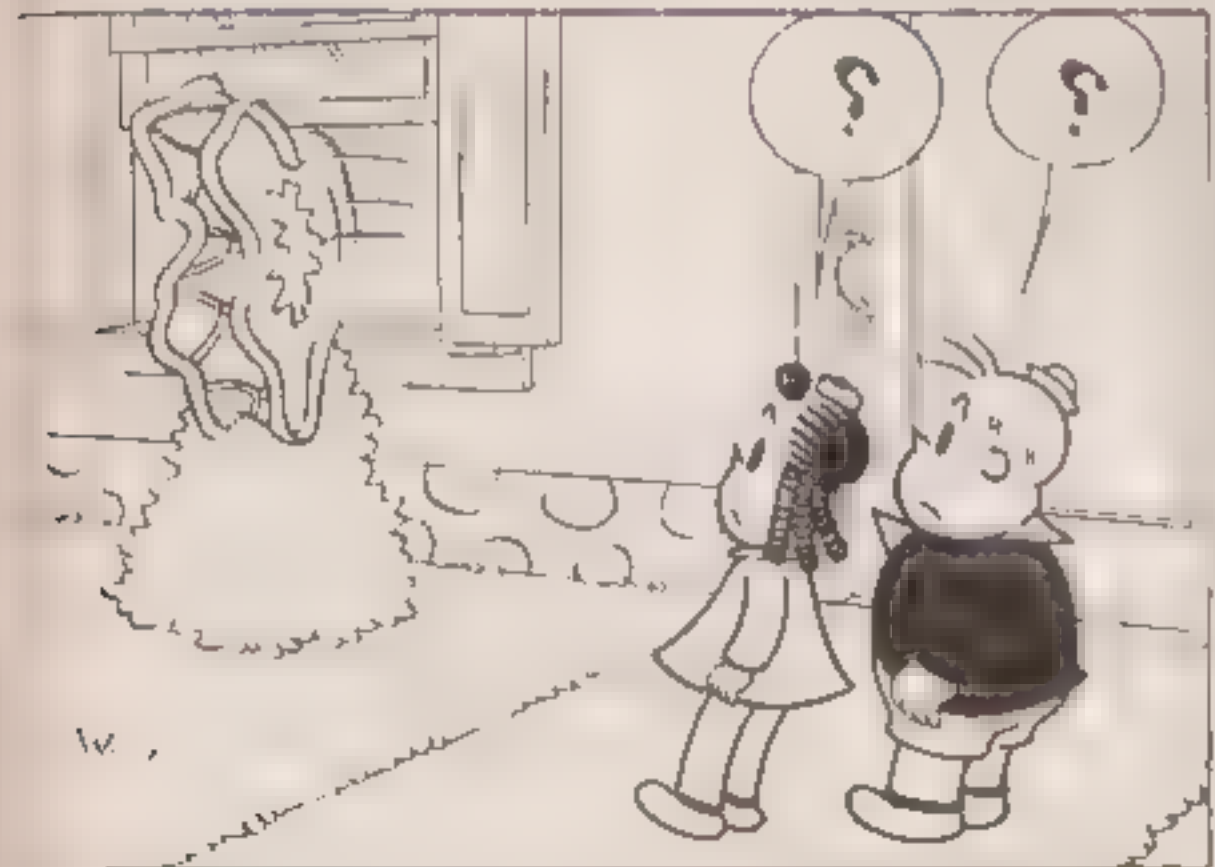
إذا لم نحضر الحذاء لنطابقه على الدعسة
سأخذ آثار الدعسة لأطابقها على الحذاء !
ماذا
تقول؟

طوبش ! الأحمس أن ...
ننش ! هل تريد
إيقاظ المتهم؟

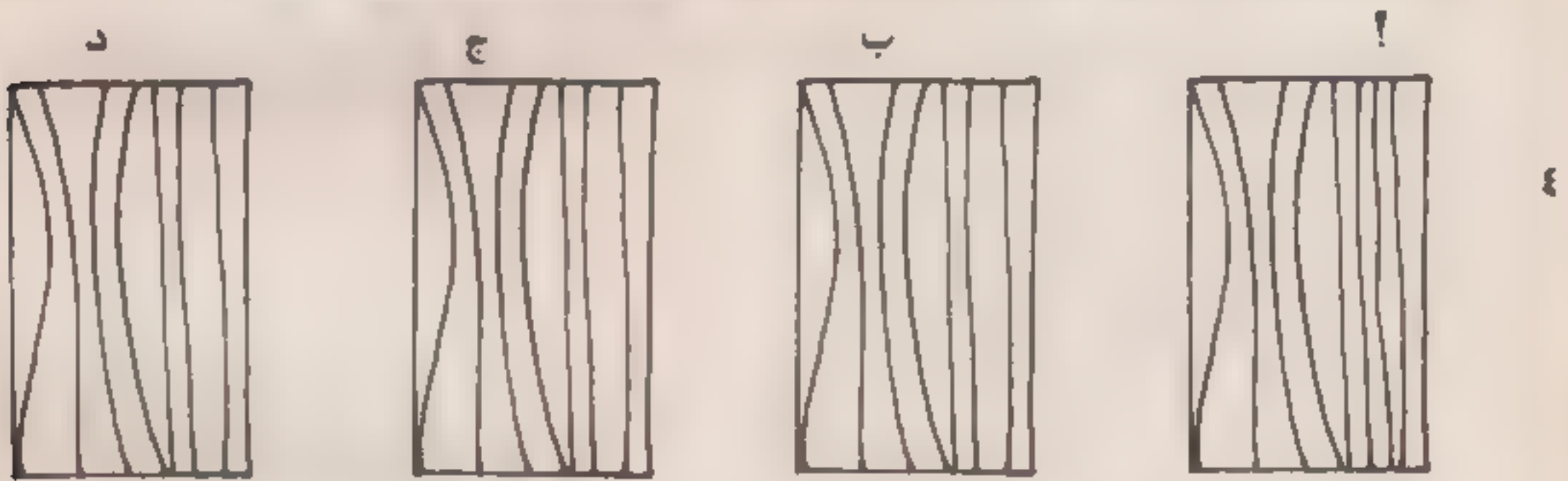
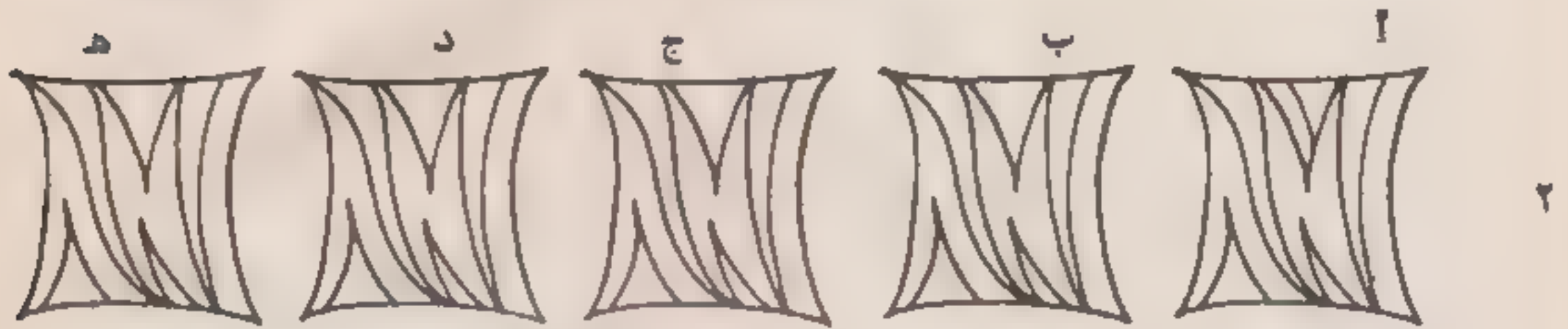
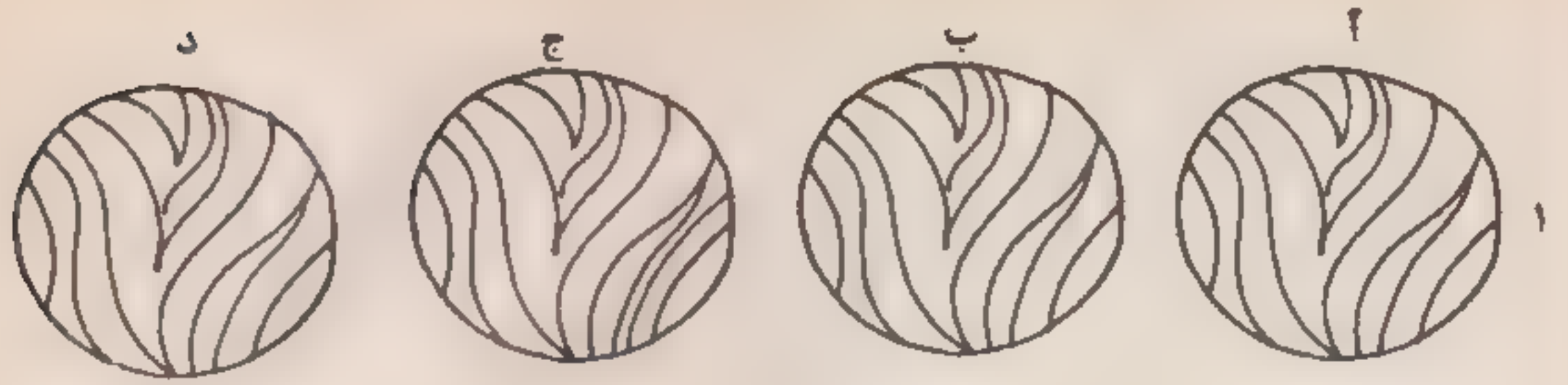
عظيم ! لا أريد أن
يشك في !!
ولكن طوبش ...







في كل من هذه المجموعات الخمس، أي شكل يختلف عن غيره ؟



١ (٥)	٢ (٣)	٣ (٤)	٤ (١)	٥ (٢)	٦ (١)
٧ (١)	٨ (٢)	٩ (١)	١٠ (١)	١١ (٢)	١٢ (١)

الاجابة



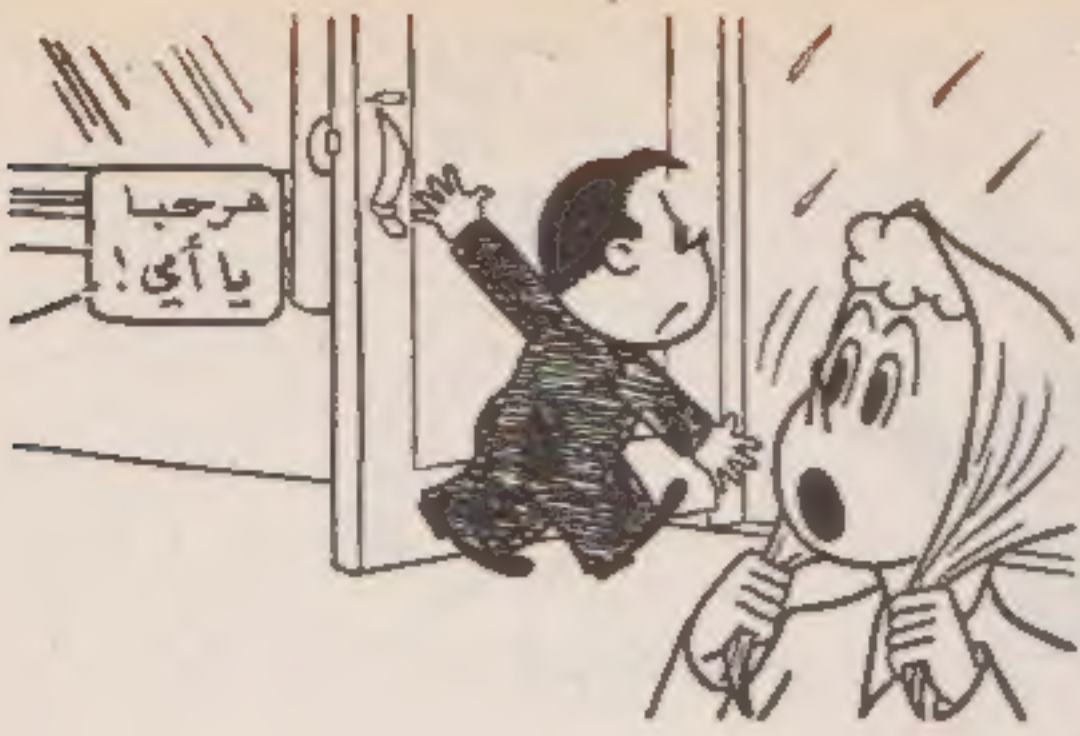


يا سلام !!



أنتا لست
«عرفان»!





أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لنشرها في :
مجلة لولو / العمارة ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الاسم : _____

الجنسية : _____

العمر : _____

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة كنت التعافى لخواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الاسم : _____ العمر : _____

العنوان : _____

الهواية : _____

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الاسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح